

Mantova Poesia – Festival Internazionale Virgilio 2022 – 2023
Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio 2023

NONE EDIZIONI

Settembre 2022 – Maggio 2023

Progetto a cura de La Corte dei Poeti APS

Associazioni partner:

Mantova Musica

Associazione Giuseppe Acerbi

Associazione F.L.Y. Project odv

Cooperativa Ippogrifo

Associazione di cultura ebraica Man Tovà

Associazione culturale Onlus Effetto Donna – Roccagloriosa

Associazione Irrugiadati

In collaborazione con Biblioteca Gino Baratta, Gilgamesh Edizioni,

Premio Terra d'ulivi – Riconoscere una storia

Terra d'ulivi Edizioni,

Rivista di ricerca e confronto Infiniti Mondi

Accademia Nazionale Virgiliana

Laboratorio di lettura e scrittura creativa del carcere di Opera

I.C. San Alessandra di Siracusa

Teatro Magro

Asst Mantova

Con il patrocinio della Regione Lombardia,

il patrocinio e sostegno del Comune di Mantova,

il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Mantova

PROGRAMMA

SETTEMBRE 2022

Venerdì 7 settembre – ore 17 – Villa Angela – Mantova, comunità Terapeutica gestita dalla cooperativa Ippogrifo.

La vita e l'opera di Alda Merini: versi e testimonianze, tratte da una stesura scenica di **Elena Miglioli**, con le voci di Stefano Iori, Elena Miglioli, Carla Villagrossi. La complessa figura di Alda Merini (Milano 21 Marzo 1931- 1 novembre 2009) sarà evocata attraverso i ricordi, gli scritti in prosa e poesia, la ricostruzione delle tappe significative della sua vita. La "Poetessa dei Navigli" rappresenta una delle voci più influenti della letteratura italiana contemporanea, apprezzata da critici, poeti, scrittori di grande fama e valore. Nella sua scrittura, specie in quella autobiografica in prosa, ricorrono insistentemente riflessioni e descrizioni relative alla sua vita e alla poesia. Per la Merini, la lingua italiana è tra le più ricche al mondo per varietà di vocaboli, con parole che accendono la fantasia e la voglia di sapere e conoscere. Scrivere versi non è dunque qualcosa che astrae dal mondo, ma è vero piuttosto il contrario, il poeta, in quanto tale, non può che essere un testimone dell'esistenza e immergersi nella realtà quotidiana. Sosteneva Alda Merini "Direi che la

poesia è vita e la vita è poesia". La prima condizione della scrittura poetica è la libertà, la gioia. Non si può fare poesia nel luogo ristretto della dimora del proprio essere. È innegabile che nella scrittura vi sia una compartecipazione del dolore, una modalità di riscatto, di superamento dei gravi disagi della vita. Per questi motivi la sua testimonianza è di grande valore all'interno di una situazione di riscatto, Alda Merini è riuscita a risalire dalla terribile realtà del manicomio fino alla luce della vita e del successo.

Sabato 24 – ore 18 – Casa del Mantegna

Botanico Brogliaccio di Rosa Pierno, dialoga con l'autrice **Stefano Iori**, curatore della collana Pensiero Poetico (Terra d'ulivi edizioni, 2022). Esistono forme espressive che tendono a creare nuovi linguaggi, è il caso della raccolta "Botanico Brogliaccio". La narrazione poetica, la descrizione di un particolare incontro con la natura da catalogare, conservare, descrivere, ascoltare. Un modo di essere creativi, con uno sguardo espressivo rivolto verso le piante per guardare all'esistenza, alla loro presenza e conservazione all'interno della pagina. Una ricerca, una raccolta/catalogazione che ci conduce a guardare ciò che sta attorno a noi e che fa parte della nostra stessa natura. Rosa Pierno è poeta, critico letterario e critico d'arte. Nasce a Napoli nel 1959, dove si laurea in Architettura. Si trasferisce a Roma nel 1990, dove attualmente vive. Tra le sue pubblicazioni segnaliamo: *Arte da camera*, edizioni d'if, Napoli, 2004; antologia *Parola plurale*, a cura di Cortellessa, Sossella, nel 2005; *Trasversale*, edizioni Anterem, 2006; *Coppie improbabili*, Edizioni Pagine d'arte, Milano, 2007; partecipa all'antologia *Monti Lepini*, 2008; antologie: *Calendario della poesia italiana*, Alhambra, Belgio, 2010; *Blanc de ta nuque*, a cura di Stefano Guglielmin, 2012; *Il fiore della poesia*, Puntoacapo, 2016; *Passione poesia*, CFR, 2016. Nel 2011 dà vita al blog *Trasversale, un percorso tra le arti*, aperto alle collaborazioni di poeti, artisti e filosofi, e attualmente attivo. Nel 2012 pubblica *Artificio*, Robin Edizioni. Dal 2015 co-dirige con Gio Ferri la storica rivista di critica della poesia contemporanea *Testuale critica*. Redige numerosi interventi critici per il *Dizionario critico della poesia italiana 1945-2000*, Società Editrice Fiorentina, 2021, a cura di Mario Fresa. Nel 2020 escono due libri di prose poetiche *Istoriato*, Gilgamesh edizioni, Mantova, e *Il contorno dell'ombra*, Oèdipus, Napoli.

Giovedì 29 – ore 15 – Sala delle Colonne/Biblioteca Baratta

Conferenza stampa per il lancio del bando della nona edizione del Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio (incontro riservato ai media)

OTTOBRE 2022

Venerdì 7 – ore 18 – Biblioteca Baratta

Presentazione della silloge **Anima** di **Laura Anfuso**, l'autrice dialoga con **Stefano Iori**. In contemporanea una mostra di un giorno di libri d'artista curati dall'autrice assieme all'artista Lia Malfermoni. Classe 1969, vive a Roma, è laureata in lingue e letterature straniere moderne, con specializzazioni in didattica modulare, competenze testuali e linguistiche, editoria, giornalismo e comunicazione. Si occupa di educazione alla lettura e all'immagine. Laura Anfuso si dedica da molti anni alla scrittura, come studio e

produzione, alla poesia, agli haiku, ai libri tattili e all'editoria per bambini e ragazzi. Conduce laboratori di educazione alla creatività e alla lettura. Da oltre vent'anni ricerca e sperimenta intorno al tatto e alle sue potenzialità, costruendo nel tempo una collezione privata di libri tattili d'artista. Analizza e sperimenta la complessità di oggetti artistici dal grande valore comunicativo e relazionale. Laura Anfuso ha già collaborato con l'Atelier InSigna (Gianna Bentivenga – Maria Pina Bentivenga), Marcella Basso, Brunella Baldi, Valeria Brancaforte, Vito Capone, Loretta Cappanera, Luisella Carretta, Daniele Catalli (DFRG PRESS – London), Alessia Consiglio, Eleonora Cumer, Andrea Delluomo, Elisabetta Diamanti, Felice Feltracco, Alfonso Filieri (Edizioni Orolontano), Salvatore Giunta, Silvana Leonardi, le Magnifiche Editrici, Lia Malfermoni, Roberto Mannino, Claudia Melotti, Yurika Nakaema, John David O'Brien, Lucio Passerini (Edizioni Il Buon Tempo), Daniela Piga, Lydia Predominato, Luciano Ragozzino (Edizioni Il ragazzo innocuo), Paola Saporì, Stefano Turrini.

Sabato 15 ottobre – Piattaforma Internazionale – ore 9 – 11

Promosso e coordinato dalla Rivista di ricerca e confronto **Infiniti Mondi**, verrà attivata una piattaforma internazionale, alla presenza dell'attivista e ambientalista indiana **Vandana Shiva** fondatrice dell'ong Navdanya a tutela dei diritti. Nell'incontro verranno condivise, con diverse associazioni, iniziative interdisciplinari atte a sviluppare le riflessioni intorno ai temi della terra e della condizione umana contemporanea. Le diverse piazze internazionali si uniranno il prossimo 15 ottobre, con Vandana Shiva in India per costruire con diversi linguaggi un appello per la pace, la speranza, la giustizia sociale e ambientale. L'Associazione La Corte dei Poeti, partecipa con il linguaggio della poesia, attraverso una comunicazione coordinata dalla presidente **Lucia Papaleo** verrà data voce alla forza trasformatrice del pensiero poetico. Partecipano con le loro liriche i poeti: **Emanuela Dalla Libera, Elena Miglioli, Stefano Iori**. Le poesie saranno lette sia in italiano che in inglese visto il carattere internazionale della proposta.

Sabato 15 ottobre – ore 17.30 – Atelier des Artes, via Mainolda, 19 a Mantova

Inaugurazione mostra **Paesaggi di Parole** a cura di **Massimo Bertoldi**. In esposizione opere realizzate con qualificati docenti di diverse università italiane grazie all'attività di Paesaggi di Parole. È questo un opificio, un laboratorio di creatività che sviluppa in modo maniacale mappe tematiche, temporali, mentali, concettuali, spaziando tra una vocazione didattico-divulgativa e una ricerca grafica funzionale all'esposizione di un tema. Le mappe, per la loro complessità, prevedono la partecipazione di diversi attori: grafici, esperti di lettering, esecutori e soprattutto autori qualificati nel settore.

Nell'ambito della mostra, **sabato 22 ottobre alle ore 17.30**, sono previste letture del poeta **Stefano Iori** dalla silloge **Lascia la tua terra – Sinfonia del congedo** (*Fara Editore 2017 – ristampa 2020*); saranno presentati anche testi inediti.

Sabato 29 ottobre – ore 18 – Biblioteca Baratta

I segni della poesia – video-mostra di Paolo Di Capua – dialoga con l'artista, la critica d'arte e poesia **Rosa Pierno**. L'incontro prevede la proiezione di un video sulle opere

scultoree e sui libri d'artista di Paolo Di Capua, alla quale seguirà un'intervista dal vivo all'autore, condotta da Rosa Pierno. Durante la conversazione si percorreranno le relazioni tra arte e poesia. L'artista predilige tra le varie superfici, il legno che raccoglie e racconta la propria storia, attraverso la stessa struttura interna della materia. Paolo Di Capua (1957) si è diplomato nel 1985 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. È stato allievo dello scultore Lorenzo Guerrini. Dall'inizio degli anni '80 ha tenuto mostre personali e collettive in Italia, Spagna, Germania, Corea del sud, U.S.A., Cina e Svizzera. Nel 1992 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Arti Visive in Spagna. L'artista ha esposto nelle maggiori gallerie di tutto il mondo. È attivo nell'ambito del libro d'artista, particolare forma di editoria artigianale che abbina poesia e immagine. Fra le più importanti mostre si ricordano: Galleria La Giostra, Asti 1984; Galleria Schneider, Roma 1985; Centro Culturale di Grafelfing, Monaco di Baviera 1986; Centro di Sarro, Roma 1993; Castello Spagnolo, L'Aquila 1994; Libro Galleria Empiria, Roma 1995; Min Institute of Interior Design, Seoul 1997; Officina Factory 798, Pechino 2006; Art Space, Chicago 2006; Due Gallery, Berlino 2006; Heyri Art Valley, Corea del sud 2007; Museo della Letteratura Young In, Seoul 2008; Museo Civico di Arte Moderna, San Gimignano 2010; Istituto Italiano di Cultura, Colonia 2014; Chiostro di S. Maria de' Frari, Venezia 2016; Areapangeart, Camorino – Bellinzona 2019; Istituto Italiano di Cultura a Rabat, Marocco 2020.

NOVEMBRE 2022

Domenica 20 novembre, domenica 11 e domenica 18 dicembre (ore 15) – Carcere di Mantova

La Casa circondariale incontra la poesia – La poesia entra in carcere. Grazie alla collaborazione fra Casa circondariale di Mantova, Asst e associazione La Corte dei Poeti, è stata organizzata una rassegna di incontri e workshop con i detenuti. Una sinergia fra il Festival Mantova Poesia e le istituzioni, per portare la poesia anche nei luoghi del confinamento.

La parola come cura è il titolo della rassegna che si svolgerà in carcere a partire da domenica 20 novembre. Tre eventi inseriti nel più ampio progetto Empowerment, realizzato dalla Medicina Penitenziaria di Asst in accordo con la direzione della Casa circondariale, per l'iniziativa Milone 3.0 Regione Lombardia. Empowerment sviluppa varie strategie di intervento per valorizzare le risorse personali dei pazienti. Si somministra una 'terapia informativa' che aiuti a prendere decisioni migliori per la propria salute. Gli incontri incentrati sulla poesia si collocano nel solco di una serie di laboratori ispirati alla medicina narrativa, che valorizzano il racconto come strumento per migliorare la relazione operatore-paziente, sempre attraverso l'impegno della Medicina penitenziaria. Il ciclo La parola come cura fa seguito alla rassegna L'ascolto come cura, che vede coinvolta da alcuni mesi una neuropsichiatra nel valorizzare l'ascolto come forma terapeutica.

Domenica 20 novembre ore 15.00

La riparazione della poesia – Il Premio nazionale di poesia Terra di Virgilio. A cura dell'associazione La Corte dei poeti. Con **Elena Miglioli, Stefano Iori, Lucia Papaleo, Luigi Caracciolo.**

Domenica 11 dicembre ore 15.00

Nacqui ortica selvatica – **Il laboratorio di lettura e scrittura creativa del carcere di**

Opera. Con **Silvana Ceruti e Alberto Figliolia**, conduttori del laboratorio. Testimonianza di **Fabio**. Coordina l'incontro **Carla Villagrossi**.

Domenica 18 dicembre ore 15.00

Parole in libertà – Workshop di poesia. Con **Carla Villagrossi e Luigi Caracciolo** de La Corte dei poeti.

Venerdì 25 ore 18 – Casa del Mantegna

La principessa deve essere salvata è il titolo della lettura scenica, scritta e diretta da **Ombretta Costanzo**. Il testo è interpretato dalla compagnia **"I semi di melograno"** costituita da un gruppo di donne impegnate a livello sociale, sensibili ai diritti delle donne. *La Principessa deve essere salvata* è una raccolta di testimonianze nella quale si alternano le voci di giovani donne, madri e bambine. Una cornice narrativa ricca di messaggi emotivi, presenze che cercano la nostra energia reattiva per continuare a vivere. La scrittrice Ombretta Costanzo descrive situazioni realmente accadute, liberamente rivisitate nella prospettiva di una coesione artistica. Particolare attenzione viene data ai bambini che risultano essere vittime innocenti, testimoni silenziosi delle loro stesse infanzie negate. L'autrice riprende il tema scomodo e tragico della violenza, fisica e psicologica, perpetrata dagli uomini a danno del mondo femminile, utilizzando uno stile narrativo che apre alla poesia. Una scrittura fortemente animata di esperienze vissute, variegata di realtà che inclinano il racconto verso l'atto creativo, affinché la parola poetica possa rinvigorire l'autenticità degli eventi nella composizione del dramma. La lettura scenica sarà effettuata nella ricorrenza della Giornata contro la violenza sulle donne. Durante l'incontro verrà presentata una pubblicazione, curata da Raffaella Corniani per l'associazione F.L.Y. Project odv, che oltre al testo teatrale raccoglie altre testimonianze di donne. **La co-progettazione è inserita nel contesto del Festival dei Diritti 2022.** L'evento nasce in collaborazione con: CSV Lombardia Sud, F.L.Y. Project odv, Amnesty International Gruppo Italia 79, Colibrì Associazione di Promozione Sociale, Mantova per la pace, Non una di meno, L'incontro, #Ioperte ODV, LPV Lutando Por Vidas, CPO Commissione Pari Opportunità Alto Mantovano, Soroptimist International, Associazioni in Rete di Castel Goffredo, AGEStI (Associazione Genitori Studenti Insegnanti), TSDC Te sé de Castiù APS, Circolo Filatelico Numismatico e Hobbistico.

Mercoledì 30 Novembre ore 16.15 e giovedì 1 dicembre ore 8.30 – Istituto Comprensivo S. Alessandra di Rosolini (Siracusa)

Fare a Parole, progetto di promozione della poesia e della lettura all'interno della scuola con dialoghi e laboratori curati da **Lucia Papaleo**, presidente dell'associazione La Corte dei Poeti, e dal poeta **Pippo di Noto**. Con l'adesione di numerose classi, 25 docenti e i rappresentanti dei genitori, vengono realizzati sei laboratori incentrati sull'*Haicu*, forma di poesia giapponese particolarmente indicata per stimolare la composizione poetica nei giovanissimi studenti. Uno strumento per accostarsi alle regole e alle libertà che la poesia riesce a diffondere in chi la pratica questo tipo di scrittura anche per la prima volta. Le rime e i versi liberi vengono proposti come un gioco utile per stimolare la produzione nei

piccoli poeti. Sostengono il progetto il MIUR, La provincia di Rosolini, la Regione Sicilia, Libriamoci 2022, I.C. S. Alessandra.

DICEMBRE 2022

Venerdì 16 dicembre – ore 18 – Casa del Mantegna

Un'altalena appesa al cielo, si tratta di un audiovisivo dedicato al poeta Umberto Bellintani realizzato da **Doriano Bassi**. Il film fu realizzato e proiettato in un'unica occasione, nel 2014 a S. Benedetto, con la collaborazione del **gruppo poetico Irrugiadati**. Viene recuperata la pellicola, inedita a Mantova, che permette alla nostra organizzazione di proseguire e dare continuità alle riflessioni, agli studi e alle proposte sul poeta Bellintani, dopo la pubblicazione nel 2020 del libro "La mia pianura vasta e sonora" e le presentazioni che ne seguirono. Il film, che nel 2014 ottenne il patrocinio dell'Accademia Nazionale Virgiliana e il contributo della Fondazione Bam, verrà rivisitato attraverso una visione panoramica del regista mantovano sulla vita e l'opera del poeta di Gorgo. Il racconto esordisce con immagini evocative, dove la nascita del poeta è rappresentata nella duplice metafora del mattino e del paese natio, quindi, intercalando fiction e idilliache immagini del Po, si snoda attraverso il ricordo di conoscenti e amici, tra i quali il regista Franco Piavoli. Nel documentario è incastonato un prezioso filmato storico che ritrae il poeta negli ultimi mesi della sua vita, durante alcuni momenti conviviali. L'incontro sarà impreziosito da una lettura a più voce delle poesie di Umberto Bellintani.

GENNAIO – FEBBRAIO – MARZO 2023

Domenica 15 gennaio – ore 18 – Casa del Mantegna

Presentazione, nel contesto delle iniziative per la Giornata della memoria, del libro *Un canto salverà il mondo* (Feltrinelli 2022) di **Francesco Lotoro**. Da più di trent'anni Francesco Lotoro, pianista e compositore, recupera la musica scritta nei Campi di concentramento e nei luoghi di cattività militare e civile tra il 1933, anno dell'apertura del Lager di Dachau, e il 1953, anno della morte di Stalin e graduale liberazione degli ultimi prigionieri di guerra detenuti nei Gulag sovietici. Questo libro racconta la sua ricerca, che con un lavoro instancabile di recupero, studio, revisione, archiviazione, esecuzione e registrazione ha portato alla costruzione di un archivio di ottomila partiture, tutte opere di musica concentrazionaria. Oltre alle partiture, Lotoro ha ritrovato diecimila documenti di produzione musicale nei campi (microfilm, diari, quaderni musicali, registrazioni fonografiche, interviste a musicisti sopravvissuti) e tremila pubblicazioni universitarie, saggi di musica concentrazionaria e trattati musicali prodotti nei Campi. È l'impresa epica della costruzione di un archivio straordinario e unico al mondo. Un viaggio nella musica e nella storia che svela un modo nuovo di raccontare i capitoli più bui del Novecento: indagando le strategie del genio creativo e dell'emozione attraverso le quali una vicenda umana può entrare in una partitura e da qui oltrepassare le maglie del suo tempo per accedere all'eternità. L'incontro, condotto da **Stefano Iori**, sarà realizzato in collaborazione con l'Associazione di cultura ebraica Man Tovà per la quale intervverranno **Andrea Ranzato** e **Stefano Patuzzi**.

Domenica 22 gennaio, domenica 19 febbraio, domenica 5 marzo, domenica 19 marzo e domenica 26 marzo

La parola come cura – La poesia entra in carcere a Mantova. Incontri e workshop destinati alle persone detenute. A seguito dell'interesse e l'entusiasmo suscitato con i primi incontri, l'Associazione "La corte dei Poeti" propone la seconda parte intesa a far risaltare l'azione anche terapeutica della poesia, intendendo per terapia l'effetto del cambiamento, il ribaltamento del pensiero comune e la comunione tra spirito e corpo. Un primo incontro sarà di collegamento tra la prima e la seconda parte con un laboratorio mirato al perfezionamento e alla riflessione relativa alla scrittura poetica. La poesia la vediamo nascere dalle pieghe del quotidiano, da ansie o entusiasmi dei giorni che trascorrono nei punti esatti in cui ci troviamo. **Luciana Bianchera**, esperta nella trasformazione in poesia dei dettagli del quotidiano, tiene le fila delle varie sfaccettature di cui si compone l'esistenza, tra creatività e normalità, stasi e cambiamento. Lo psicologo **Marco Valentini**, riprende e approfondisce il desiderio di scrittura e reciproca lettura con particolare attenzione all'importanza della lettura ad alta voce. Infine, lo psichiatra **Giancarlo Stocco**, per un'incursione nel mondo onirico, col suo linguaggio molto vicino a quello della poesia, tanto che la definizione di sogno spesso coincide con quella della poesia e la poesia ripercorre le stesse leggi imperscrutabili del sogno.

Domenica 22 gennaio ore 14.30

Parole in una stanza, prosecuzione laboratorio con Luigi Caracciolo, Lucia Papaleo, Carla Villagrossi de La Corte dei Poeti.

Domenica 19 febbraio ore 14.30

Luci e ombre del quotidiano con Luciana Bianchera, psico-pedagogista, formatrice e counselor, poeta.

Domenica 5 marzo ore 14.30

A qualcuno piace la poesia, con Marco Valentini psicologo, responsabile dei Consultori Familiari dell'ULSS di Verona, poeta.

Domenica 19 marzo ore 13.30

Social dreaming con Giancarlo Stocco, psichiatra, direttore sanitario di strutture per disabili psichici di Imperia, poeta.

Domenica 26 marzo ore 14.30

Sinfonia del congedo – Proiezione del filmato poetico con commento dell'autore dei testi Stefano Iori.

Laboratori con le scuole

Nell'ambito dell'articolato e consolidato progetto Young Poetry, oltre ai consueti percorsi laboratoriali nelle scuole mantovane con il supporto degli insegnanti di riferimento degli Istituti che aderiscono al progetto stesso, quest'anno si collocano quattro eventi dedicati ai giovani studenti degli Istituti: **Enaip Lombardia, Bonomi Mazzolari, Istituto Vinci di Mantova, Galileo Galilei di Ostiglia**.

Il tema degli incontri sarà: L'esperienza culturale e sociale del movimento della "Beat Generation" con particolare riferimento al meno noto contributo della poesia al femminile e delle intellettuali organicamente legate al movimento artistico.

Il progetto è curato da **Luigi Caracciolo** e **Marisa Roberta Pini**.

Mercoledì 8 marzo – Fondazione Enaip Lombardia

Giovedì 9 marzo – Istituto Bonomi Mazzolari

Venerdì 10 marzo – IPSIA Vinci di Mantova

Lunedì 13 marzo – IISS Galileo Galilei di Ostiglia

L'esperienza della Beat Generation – L'incontro rientra nell'ambito dell'articolato e consolidato progetto Young Poetry. Oltre ai consueti percorsi laboratoriali nelle scuole mantovane con il supporto degli insegnanti di riferimento degli Istituti che aderiscono al progetto, quest'anno si collocano quattro eventi dedicati all'esperienza culturale e sociale del movimento della *Beat Generation*. Verrà fatto riferimento anche al meno noto contributo della poesia al femminile e delle intellettuali organicamente legate al movimento artistico. Il progetto è curato da **Luigi Caracciolo** e **Marisa Roberta Pini**.

Mercoledì 22 marzo – ore 11 – Aula Magna Isabella D'Este

Giacomo Leopardi lectio magistralis di **Vincenzo Guarracino** poeta, saggista e traduttore, è nato a Salerno nel 1948 e risiede a Como. Ha pubblicato tre raccolte di versi, ha curato numerose traduzioni di autori greci e latini, tra cui I versi aurei di Pitagora, i Carmi di Catullo, I canti spirituali di Ildegarda di Bingen, e inoltre le antologie dei Lirici greci, 1991, e dei Poeti latini, 1993. Come critico ha dedicato le sue attenzioni soprattutto a Verga e Leopardi. Vincenzo Guarracino richiama alla memoria la poesia colta e raffinata dei poeti classici italiani di cui egli è noto studioso, in particolare di Giacomo Leopardi. La poesia non è solo linguaggio dell'emozione e della sensibilità, ma soprattutto esercizio di complessità, pensiero che si fa profondità di stile e linguaggio. Leopardi fa capire quanto i limiti materiali, o psicologici, il desiderio di infinito, non sono ostacoli, ma piuttosto incentivi alla propria espansione e realizzazione, sempre che in gioco entri l'immaginazione. Leopardi indirizza a considerare limiti e frustrazioni oggettivi come potenti risorse di messa in gioco di sé, come occasioni di confronto e di sfida con la realtà inamabile. All'evento parteciperanno alunni **dell'Istituto di Istruzione Superiore Carlo D'Arco – Isabella d'Este di Mantova e dell'Istituto Alessandro Manzoni di Suzzara**.

Venerdì 3 marzo 2023 ore 17 – Sala Ovale dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Presentazione dell'ultimo libro del prof. **Armando Savignano**, *Maria Zambrano opere – L'uomo e il divino* (edizioni Morcelliana, 2022). Dialogheranno con l'autore, oltre ad alcuni rappresentanti dell'Accademia Virgiliana, **Stefano Iori** e **Luigi Caracciolo**. L'autore, ordinario di Filosofia Morale nell'Università di Trieste, si occupa di problematiche etiche e di ispanismo filosofico e poetico. Tra i suoi studi pubblicati segnaliamo: *Radici del pensiero spagnolo del Novecento* (La Città del Sole, 1995); *Bioetica Mediterranea* (ETS, 1995); *Introduzione a Ortega Y Gasset* (Laterza, 1996); *Introduzione a Unamuno* (Laterza, 2001); *Maria Zambrano. La ragione poetica* (Marietti edizioni, 2004); *Filosofia e letteratura nella Spagna moderna. Cervantes, Ortega, Unamuno, Zambrano* (Diogene Multimedia, 2022). **Evento in collaborazione con l'Accademia Nazionale Virgiliana**

Domenica 5 marzo ore 18 – Arci Virgilio di Mantova

Dialogo tra poeti – **Giancarlo Sissa**, parlerà della silloge *Archivio del padre* (MC, 2020) ed **Ezio Settembri** della sua raccolta *D'altra luce* (Italic Pequod 2023). Giancarlo Sissa è

nato a Mantova nel 1961 e vive a Bologna. Ha pubblicato le seguenti raccolte poetiche: *L'aureola* (Book Editore 1997), *Prima della tac e altre poesie* (Marcos y Marcos 1998), *Il mestiere dell'educatore* (Book Editore 2002), *Manuale di insonnia* (Aragno 2004), *Il bambino perfetto* (Manni 2008), *Autoritratto poesie 1990 2015* (Italic Pequod 2015) e *Persona minore* (qudulibri 2015). Ezio Settembri originario di Macerata, vive e lavora a Mantova, ha pubblicato il saggio *Il mito ritrovato. La poesia di Umberto Piersanti* (Industria & Letteratura 2021).

Giovedì 9 marzo ore 21 – Home di Teatro Magro

A Menadito: la poesia nella casa del teatro, un progetto di dialogo tra poesia e teatro. L'incontro è dedicato ai libri: *Poesie di Alvaro de Campos* di Fernando Pessoa con **Eleonora Belluzzi** e *Il libro della Follia* di Anne Sexton con **Agata Torelli**, la regia è di **Flavio Cortellazzi**. Il libro poetico non viene letto, ma raccontato a memoria in uno stato di meraviglia e fascinazione; partendo da ogni stralcio di narrazione si aprono frammenti performativi, collegamenti, rimandi, immagini, suggestioni. L'incontro propone i frutti poetici dello scrittore portoghese Fernando Pessoa in una raccolta storica e il libro di Anne Sexton che, in stile confessionale, si libera totalmente dalle consuetudini liriche e sociali.

Lunedì 13 marzo ore 10 – Residenza S. Pietro di Castiglione delle Stiviere

La poesia nella casa degli anziani – La memoria, le sensazioni e il dialogo si sviluppano anche grazie alla poesia. La lettura ad alta voce apre alla vicinanza emotiva, all'ascolto, all'empatia. Le parole aiutano a ricostruire le storie con grande spirito di adattamento e accettazione da parte di chi legge e da parte di chi ascolta. Un percorso sperimentale condotto da **Ombretta Costanzo** che parte il 13 e si ripeterà nelle giornate del **20** e del **27 marzo**.

Martedì 21 marzo ore 15 – Associazione Alda Merini di Monzambano

Il 21 marzo, nascita di Alda Merini e Giornata mondiale della poesia, **Luciana Bianchera** presenta la sua prima silloge *L'arte dell'affanno* (Gilgamesh edizioni 2021), prima uscita della collana Corte dei Poeti. Luciana Bianchera è impegnata nel lavoro di cura e analisi istituzionale da molti anni, esercita il lavoro di formatrice e counselor psicoanalitica con riferimenti al gruppo e alle dinamiche trans-generazionali, lavora allo studio delle migrazioni.

Giovedì 23 marzo ore 21 – Home di Teatro Magro

A Menadito: la poesia nella casa del teatro, un progetto di dialogo tra Teatro Magro e Mantova Poesia. L'incontro è dedicato ai libri: *La bambina pugile* di Chandra Livia Candiani con **Lorenzo Mirandola** e *Foglie d'erba* di Walt Whitman con **Eugenio Negrini** per la regia di **Flavio Cortellazzi**. Il libro poetico non viene letto, ma raccontato a memoria in uno stato di meraviglia e fascinazione; partendo da ogni stralcio di narrazione si aprono frammenti performativi, collegamenti, rimandi, immagini, suggestioni. Chandra Livia

Candiani con le sue poesie si riferisce a persone vicine e lontane, dalla morte all'infanzia scorrono le lancette della vita. Del poeta e scrittore statunitense Walt Whitman viene scelta la raccolta poetica considerata la *Bibbia della democrazia americana*.

Sabato 25 marzo – ore 19 – Palazzo Te, Sala dei Cavalli

Il tempo dei desideri – Nell'ambito di Mantova Musica, Eterotropie, Mantova Poesia e Fondazione Palazzo Te propongono un evento di musica e poesia. *Il tempo dei desideri* di Gabrio Taglietti (prima esecuzione) è un ciclo di dodici canzoni, su testo del poeta **Alberto Mari**, per canto e pianoforte composto nei primi mesi del 2021: una sorta di diario del lockdown, dodici messaggi in bottiglia scritti durante la clausura forzata e indirizzati ad amici compositori. Con **Eleonora Filippini**, mezzo-soprano, e **Gabrio Taglietti**, pianoforte. A seguire aperitivo presso Spazio Te.

APRILE 2023

Sabato 22 aprile ore 18,30 – Sala delle Colonne – Biblioteca Baratta (Mantova)

Presentazione del libro di **Dario Biagi** **"Figurine italiane. Ritratti e storie tra un millennio e l'altro"** Avagliano editore 2022. Il libro contiene un corposo capitolo dedicato a Umberto Bellintani, a cui l'autore fece l'ultima intervista della sua vita nell'estate del 1999. Il ritratto del poeta di S. Benedetto Po è intitolato "Omaggio a un dio irato" ed è affiancato da altri capitoli dedicati a personaggi della nostra cultura quali: Guareschi, Zavattini, Zanzotto. Mantova Poesia, con questa presentazione, vuole avere ancora una volta uno sguardo di attenzione e ammirazione nei confronti del prestigioso poeta mantovano Umberto Bellintani, ricordato nel 2020 con la pubblicazione curata da Stefano Iori "La mia pianura vasta e sonora" Gilgamesh edizioni. Dialogano con Dario Biagi, **Lucia Papaleo** e **Luigi Caracciolo**.

Sabato 29 aprile – ore 18 – Casa di Rigoletto

Inaugurazione della mostra **Parole e immagini per Ivano Ferrari**. Un omaggio alla poesia unica e indimenticabile di Ivano Ferrari scomparso il 28 aprile dell'anno scorso, da parte di artisti, poeti e scrittori che si sono ispirati alla voce intensa del poeta mantovano. Parteciperanno: Paolo Aldrovandi, Antonella Anedda, Maria Bacchi, Domenico Brancale, Maria Grazia Calandrone, Jonny Costantino, Giuliano Della Casa, Paolo Di Capua, Valeria Ferrari, Alfonso Filieri, Stefano Iori, Italo Lanfredini, Elia Malagò, Antonio Moresco, Dario Moretti, Giulia Napoleone, Federico Palerma, Roberto Pedrazzoli, Anna Petrungaro, Rosa Pierno, Anna Ruchat. Le poesie di Ivano Ferrari hanno lasciato il segno in chiunque le abbia lette o ascoltate, nella mostra diventano parole e immagini, figure ancorate ai significati e ai messaggi della sua creazione. Testimonianze diverse che dialogano con l'universo del poeta, momenti di incontro con colui che ha saputo toccare le voragini dell'essere e della carne. Nulla sembra sfuggire all'organico degli scritti di Ivano Ferrari, il canto emerge dal sangue. La mostra è curata da **Stefano Iori**. **La mostra rimarrà aperta fino a domenica 28 maggio**

MAGGIO 2023

Mese clou del Festival

Giovedì 4 maggio ore 19 – Biblioteca Baratta

Presentazione del libro *Il minuto rotondo* di Luciana Bianchera. Le poesie di Luciana Bianchera raccontano attimi che fanno emergere il presente e l'istante, dicono di momenti senza tempo che ritornano ciclicamente, come le stagioni. Le primavere si rivelano nell'attesa delle fioriture, gli autunni serbano gelide sorprese, i segreti dell'estate avanzano e gli inverni innominabili tornano. Il tempo si ferma quando il vento fa volare i pensieri, scoprendo l'anima che è desiderio, e che sa vivere nel mondo. Una molteplicità di presenze, di singolarità, di luoghi e di incontri. La silloge di Luciana Bianchera è uno spiraglio nella malinconia della vita quotidiana, dove si svelano sogni dalla consistenza impalpabile. I versi si rincorrono in un'esplosione di contrasti, si snodano in un dedalo che parla d'amore, di amicizia, di perdita, di ricordi d'infanzia e viaggi di scoperta. In questo vortice la vita sfugge a ogni ordine di pensiero precostituito, lasciando i desideri nell'ombra e nella lucentezza dell'ignoto.

Sabato 18 maggio ore 18 – 1 Stile Home Gallery – via Calvi 51

Mostra di Rosa Pierno *Il colore della linea*. Rosa Pierno, nativa di Napoli e residente a Roma è artista, poeta, critica d'arte e poesia. Presenta a Mantova, la mostra *Il colore della linea*, disegni realizzati a pastello e con tecnica mista e alcuni libri d'artista di cui ha creato sia l'opera visiva che il testo poetico. Una collezione dove è la linea a creare la struttura. Le opere rappresentano oggetti di uso quotidiano, che sono, per Rosa Pierno, inafferrabili, enigmatici e desiderati: calici di cristallo, sfere, conchiglie, pettini, vasi, pedoni privi di scacchiera, vi appaiono plasmati dal colore. È il pigmento a muovere le superfici, concentrando lo spazio o mostrando il lato luminoso che dà corpo a una figura instabile e sporgente. Piantine, fiori, limoni e un immancabile sole indicano la presenza di un ambiente votato alla domesticità; nature morte che ricreano una condizione intima. Sono simboli della relazione con i testimoni muti della personale esistenza dell'artista. Il profilo di oggetti come coppe e bicchieri appaiono più tremolanti del liquido che contengono, i cactus emettono un'ombra a forma di conchiglia, sono sagome che aspirano alla metamorfosi. Il contorno, a sua volta, ritaglia una presenza tra i diversi piani, creando una spirale tra lo spazio e la superficie.

La mostra rimarrà aperta al 30 giugno. Prenotazione visite al 339 583 6540

Venerdì 19 – ore 10.30 – Sala Congressi MAMU Mantova

Poetry for young people: incontro con gli studenti delle scuole superiori di Mantova. Nell'ambito dell'incontro si darà spazio alla lettura delle poesie dei ragazzi. Per la prossima edizione ci sono giunte nuove richieste: Istituto Tecnico Andrea Mantegna di Mantova e Liceo Classico Virgilio. Queste scuole si aggiungono agli Istituti che solitamente aderiscono all'iniziativa: Liceo Scientifico Belfiore di Mantova; Istituto di Istruzione Superiore Bonomi Mazzolari di Mantova e Sede staccata, plesso IPSIA Leonardo da Vinci; Istituto di Istruzione Superiore Carlo D'Arco – Isabella d'Este di Mantova; Fondazione Enaip Lombardia sede di Mantova; Istituto Alessandro Manzoni di Suzzara; Istituto di Istruzione Statale Superiore Galileo Galilei di Ostiglia. Le poesie saranno preventivamente raccolte in un volume che verrà presentato nella stessa mattinata. Le poesie saranno il risultato di appositi approfondimenti didattici che rientreranno nei programmi scolastici, svolti in sinergia fra

gli insegnanti dei singoli Istituti e l'associazione La Corte dei Poeti. Il libro avrà caratteristiche analoghe a quelle dei precedenti volumi di tale serie e si intitolerà *Young Poetry VI° edizione – 2023*. Il testo verrà donato a tutti i ragazzi partecipanti e ai loro professori. A dialogare con gli studenti saranno la poeta **Emanuela Dalla Libera**, il critico letterario **Luigi Caracciolo** e la coordinatrice del progetto scuole de La Corte dei Poeti **Marisa Roberta Pini**.

Venerdì 19 – ore 17.30 – Sala Congressi MAMU Mantova

Lectio di **Rosario Gennaro** sul poeta **Giuseppe Ungaretti**. Rosario Gennaro insegna al *Collège de France*, si occupa di letteratura del Novecento, è studioso di Ungaretti sulla cui poetica ha scritto e pubblicato *Le patrie della poesia. Ungaretti Bergson e altri saggi*, Edizioni Cadmo 2004. Ungaretti (1888-1970) è uno dei più amati poeti italiani, influenzato dal simbolismo francese è noto per le sue composizioni brevissime che lo hanno proclamato anticipatore dell'ermetismo. Rosario Gennaro analizza il fiume, in quanto tema fondante della poetica di Ungaretti e simbolo del tempo nell'immaginario collettivo. I corsi d'acqua presi in considerazione dal grande poeta e analizzati da Gennaro sono otto: l'Isonzo, il Nilo, la Senna, il Serchio, l'Arno, il Naviglio, il Sesia e il Po. Introduzione di **Lucia Papaleo**.

Sabato 20 maggio – ore 10 – Sala Congressi MAMU Mantova

Convegno *Psicoanalisi e Poesia* con lo psichiatra e psicoanalista francese **Alberto Eiguer**, traduzione e dialogo di **Luciana Bianchera**, prefazione al tema di **Stefano Iori**. Alberto Eiguer è presidente della Società Francese di Terapia Familiare e professore presso l'Università di Parigi; esperto in terapia del narcisismo, psicoanalisi della casa e della famiglia, relazioni intersoggettive. La relazione tra poesia e psicoanalisi è stimolante, in tutto il Novecento, i paradigmi psicoanalitici hanno ispirato la critica letteraria e nutrito la creazione poetica. Secondo Freud, i poeti "sono preziosi alleati, e bisogna tenere in grande considerazione la loro testimonianza". Per Jung, la poesia si è rivelata adatta ad avvicinare l'altro presente nella scrittura, una risonanza dell'anima, che oggi pare più silenziosa. Due domini spirituali contigui e incommensurabili. Eppure il "fare" della poesia, come il "fare" dell'analisi non è qualcosa che nasce per caso, entrambe le esperienze sono frutto di una ricerca teorica e pratica. Il tramite è il linguaggio, sia dell'analisi come della poesia che nasce dall'inconscio e da lì, con la mediazione del conscio, si muove nella vita, oltre le barriere delle infinite razionalizzazioni.

Sabato 20 – ore 16 – Sala Congressi MAMU Mantova

Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio, IX° edizione – Cerimonia conclusiva. Nel corso dell'evento avverrà la consegna dei riconoscimenti ai poeti vincitori, menzionati e segnalati. Sarà presentata l'ottava Antologia del Premio che verrà donata agli autori. Seguirà la consegna del settimo Premio alla carriera Alberto Cippi – Mantova Poesia 2022. Il riconoscimento è dedicato agli autori mantovani che si siano distinti nel mondo della poesia. A consegnare il trofeo sarà Raffaella Molinari, vedova di Alberto Cippi. Il comitato organizzatore è al lavoro per esprimere il nome del vincitore/vincitrice. Il Premio Terra di

Virgilio, come nelle passate edizioni, si articola in due sezioni: *Vita di scienza e d'arte*, aperta a tutti, e *L'ozio degli attivi*, riservata a persone ospitate in strutture protette. La poesia del disagio, altrimenti definita poesia dell'anima, completa il quadro voluto dagli organizzatori allargandolo al mondo della fragilità e dando spazio all'espressione lirica di persone che praticano la poesia come elemento di riscatto, di autocura e di reinserimento sociale. La particolare formula del Premio ha caratteristica di assoluta originalità a livello nazionale. Giuria del Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio (i membri saranno presenti alla cerimonia): **Flavio Ermini**, poeta e saggista – Presidente onorario del premio.

Sezione **Vita di scienza e d'arte:**

Emanuela Dalla Libera – poeta, critica della poesia

Daniilo Di Matteo – psichiatra e saggista

Stefano Iori – poeta, scrittore, giornalista

Rosa Pierno – poeta – critica della poesia

Sergio Sichenze – poeta, studioso della poesia

Pasquale Vitagliano – poeta, critico letterario

Sezione **L'ozio degli attivi:**

Antonella Fretta – insegnante, promotrice letteraria

Elena Miglioli – poeta, giornalista

Marco Molinari – poeta, dirigente socio-sanitario

Giovanni Nolfe – poeta, psichiatra e psicoterapeuta

Lucia Papaleo – assistente sociale, critica della poesia

Carla Villagrossi – formatrice, studiosa della poesia

L'Antologia del Premio conterrà note critiche dei giurati ai componimenti dei poeti vincitori e menzionati, nonché la biobibliografia e le motivazioni relative al Premio alla carriera Alberto Cappi 2023). Come scritto precedentemente saranno pubblicate nel volume anche le sintesi delle relazioni di studiosi partecipanti al convegno *Psicoanalisi e poesia* in quanto ritenute utili all'approfondimento delle tematiche che stanno alla base del Premio stesso. Dal 2021 il Premio Terra di Virgilio si è arricchito di un nuovo gemellaggio con il *Premio Terra d'ulivi*, realizzato grazie alla collaborazione fra La Corte dei Poeti e la casa editrice pugliese Terra d'ulivi. Tale premio prevede la premiazione di un autore nazionale che si sia particolarmente distinto con il proprio operato in ambito poetico. Il premio per il vincitore consisterà in una pubblicazione realizzata gratuitamente dalla predetta casa editrice (che vedrà la luce nei tempi che l'autore concorderà con l'editore). Ricordiamo che Publio Virgilio Marone, cui è intitolato il Premio, nacque ad Andes, alle porte di Mantova, e morì in terra di Puglia. I due fondamentali *topoi* legano quindi la nostra provincia e la Puglia nel nome di Virgilio.

Presidente Stefano Iori – giornalista professionista, scrittore.

Giurati:

Lino Angiuli – poeta e scrittore (vincitore della seconda edizione)

Daniele Maria Pegorari – professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea
All'Università di Bari

Maria Pia Quintavalla – poeta e critico letterario

Filippo Ravizza – poeta e critico letterario

Elio Scarciglia – direttore editoriale Terra d'ulivi Edizioni

Domenica 21 maggio – ore 11 – Casa del Mantegna

Mantova sarà teatro della prima presentazione pubblica della breve raccolta *Memoria* di **Umberto Piersanti**, pubblicato da Vallecchi nella collana *Le parole della poesia*. L'incontro con il grande poeta marchigiano si snoderà lungo la narrazione lirica di altre sue recenti raccolte: *I luoghi persi* (Crocetti editore 2022) e *Campi d'ostinato amore* (La nave di Teseo 2020). Verrà così a delinearsi un affresco dedicato al ritorno alle origini di natura familiare e ambientale dove gli umili oggetti della campagna hanno un elevato valore affettivo. Dalla memoria poetica a quella mitica, Piersanti attraversa l'universo delle sue *Georgiche*. Umberto Piersanti è nato a Urbino nel 1941 e vive a Civitanova Marche. Ha pubblicato romanzi, racconti e numerose raccolte di poesie, tra le quali: *Nel tempo che precede* (Einaudi 2002), *L'albero delle nebbie* (Einaudi, 2008), *Nel folto dei sentieri* (Marcos y Marcos, 2015). È presidente del Centro mondiale di poesia *Giacomo Leopardi* di Recanati. La vasta produzione poetica e letteraria dell'autore verrà visitata con **Stefano Iori e Lucia Papaleo**.

Domenica 21 maggio ore 17.30 – Casa del Mantegna

Presentazione della nuova raccolta poetica *Cose da nulla* di **Angelo Lamberti**, drammaturgo e decano dei poeti mantovani. Si tratta dell'ultimo volume della collana *Corte dei Poeti* (Gilgamesh edizioni, 2023). Interverranno il poeta **Marco Molinari** e **Carla Villagrossi**, curatrice della collana. Angelo Lamberti è nato a Castel d'Ario (Mantova) nel 1942 e vive a Porto Mantovano. La scrittura drammaturgica caratterizza i suoi esordi artistici. In tale ambito ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, quali il Premio Ruggero Ruggeri (1971) e il Premio Diego Fabbrì (2004). Quattordici sue opere per il teatro sono state pubblicate in volume e altre sette sulla prestigiosa rivista *Sipario*. La prima raccolta poetica *Il vizio di essere* fu pubblicata nel 1997 da Libroltaliano, seguirono altre sillogi, fra le quali: *Eclisse di Stella* (Il Gazebo, 2000); *Lo zero per quel che vale* (Manni Editore, 2004); *La lima nel pane* (Book Editori, 2006); *Teatro instabile* (Manni Editore, 2007); *Il pompiere salta cavallerescamente il kamikaze* (Negretto Editore, 2010); *Poesie con il fiato corto* (Gilgamesh Edizioni, 2019); *Poesie in italianese* (Gilgamesh Edizioni, 2022).

Tutti gli eventi saranno a ingresso libero.

EVENTI GIUGNO 2023

Venerdì 9 alle ore 18 – Biblioteca Baratta

Stefano Iori presenterà in anteprima assoluta la silloge *'Il tocco dell'ignoto'* (peQuod edizioni, 2023). Autore di narrativa, saggistica e poesia, Iori è direttore artistico del Festival Mantova Poesia. Previsti intermezzi musicali classici di Massimo Pirotti.

Giovedì 22 alle ore 18.30 – Biblioteca Baratta

Verrà presentato l'ultimo libro di poesie di **Giovanni Perrino** *'Il breve tempo'* (edizioni Interlinea, 2023). Nell'era della spettacolare superficialità, le sue raffinate liriche sfidano il lettore all'immersione nella profondità. Dialoga con l'autore il critico Luigi Caracciolo.

Giovedì 29 alle ore 18 – Giardino di Villa Angela

Emanuela Dalla Libera presenterà la sua ultima, pluripremiata silloge *'Infinito andare'* (Il Convivio editore, 2022). L'autrice compie un viaggio all'interno di un tempo infinito e ininterrotto, dove il mutamento è compagno di avventura. L'incontro sarà animato da intermezzi musicali classici di Matteo Cavicchini.