

**Mantova Poesia - Festival Internazionale Virgilio 2021 – 2022 ©
Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio 2022 ©**

OTTAVE EDIZIONI

Novembre 2021 – Maggio 2022

Progetto a cura de La Corte dei Poeti APS

Associazioni partner:

Ars Creazione e Spettacolo

Associazione Giuseppe Acerbi

Associazione per i monumenti domenicani

Associazione culturale Onlus Effetto Donna - Roccagloriosa

Comitato di Studi Mara Soldi Maretta – Cremona

Premio Terra d'ulivi (Lecce)

In collaborazione con Gilgamesh Edizioni E Terra d'ulivi Edizioni

Con l'auspicato patrocinio e sostegno del Comune di Mantova,

il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Mantova,

il patrocinio della Regione Lombardia

L'associazione *La Corte dei Poeti* ripropone per questo 2021 e per il 2022 **Mantova Poesia - Festival Internazionale Virgilio** e il **Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio**.

La filosofia della rassegna si orienta sempre più verso l'elaborazione di idee nate a Mantova, sviluppate in seno al nostro gruppo di studio e programmate grazie a contributi selezionati e opportunamente articolati di ricercatori locali, nazionali e internazionali. Una produzione originale che parte dal territorio inteso come fucina laboratoriale, ma che si apre fino ad assumere valenze che possono destinarla al pubblico di tutta Italia: un insieme di messaggi elaborati nella nostra città e destinati al mondo culturale del Paese. Crediamo valga la pena sottolineare come proprio nella produzione di nuovi, concreti progetti legati alla poesia e alle arti a essa connesse si riveli la vitalità della nostra associazione. Anche quando invitiamo poeti nazionali o stranieri a Mantova, in occasione del nostro Festival, lo facciamo a fronte di uno studio preciso, cercando di proporre voci attinenti al progetto che di anno in anno si sviluppa attorno a tematiche precise: non a caso ad ogni edizione organizziamo convegni tematici, promuoviamo mostre attinenti allo spirito di ricerca della rassegna e produciamo nuovi libri, veicoli di progresso e approfondimento culturale.

Nella elaborazione del progetto 2021/2022 abbiamo scommesso sulla possibilità di eventi in presenza, visto che la situazione legata alla pandemia pare avviata a una positiva stabilizzazione. Sin d'ora l'associazione si rende responsabilmente disponibile a osservare ogni protocollo sanitario; tutti gli associati sono in possesso di green pass.

Precisiamo sin d'ora che di fronte a eventuali, e non auspicabili, impedimenti legati alla situazione sanitaria, declineremo le iniziative in modalità "a distanza". Tutti gli eventi saranno comunque

videoregistrati e montati opportunamente per la diffusione sui nostri canali telematici: Facebook, Instagram, YouTube, nonché sul nostro sito mantovapoesia.it. Su tali piattaforme sono visibili tutti i video finora registrati nell'ambito della passata edizione del Festival. La modalità online ci ha finora dato risultati molto positivi; in virtù di questo dato intendiamo replicare la programmazione online nel corso della nuova, ottava edizione del Festival, anche se gli eventi si svolgeranno regolarmente in presenza. Avremo quindi le dirette in presenza di pubblico e successivamente la diffusione online

La manifestazione nel suo complesso (ovvero l'annata poetica che siamo a proporre) intende come sempre promuovere la poesia attraverso un articolato programma di eventi di qualità che mirano a sollecitare attenzione verso la poesia stessa, espressione letteraria alta che conta su un numero di autori, case editrici, lettori, ben al di sopra della normale considerazione; forma d'arte di indubbio fascino e di enorme valenza culturale e formativa.

PROGRAMMA OTTAVA EDIZIONE

Novembre 2021 - Maggio 2022

NOVEMBRE 2021

Venerdì 12 - ore 18 - Casa del Mantegna

Incontro con il poeta **Giampiero Neri**. Dialogheranno con l'autore il poeta ed editore **Alessandro Rivali**. Interverrà il poeta mantovano **Angelo Lamberti**, da decenni amico di Neri e suo profondo conoscitore.

Il cognome di Giampiero Neri, classe 1927, è in realtà Pontiggia ed è il fratello dell'affermato scrittore Giuseppe Pontiggia (1934 - 2003). Neri pubblica per la prima volta i suoi versi nel 1965, sulla rivista *Il Corpo*, diretta da Giancarlo Majorino. Seguono altre pubblicazioni su riviste letterarie, come *Almanacco dello Specchio*, *Paragone*, *Resine*, fino al 1976, anno in cui esce la sua prima raccolta di poesie edita da Guanda: *L'aspetto occidentale del vestito*. Nel 2009, con l'opera *Paesaggi inospiti*, vince il premio internazionale di poesia Alfonso Gatto. Nel 2012 esce, per Arnoldo Mondadori Editore, *Il professor Fumagalli e altre figure*, opera con evidenti tendenze prosastiche. Nel 2014, nella Biblioteca del Quirinale, viene insignito del prestigioso Premio Dante Alighieri. Le sue opere più recenti sono *Da un paese vicino* (2020) e *Piazza Libia* (2021), entrambe pubblicate da Ares, casa editrice diretta dal poeta Alessandro Rivali.

Sabato 27 - ore 18 - Casa del Mantegna

Debutto della collana *Pensiero Poetico* (Terra d'ulivi Edizioni) con la presentazione della raccolta di poesie *Taccuino della cura* di **Sonia Caporossi**. Dialogherà con l'autrice **Stefano Iori**, curatore della collana.

Sonia Caporossi è musicista, musicologa, scrittrice, poetessa, critica letteraria, artista digitale. Si occupa di estetica filosofica e filosofia del linguaggio. Fra le sue più recenti pubblicazioni sono da ricordare la silloge poetica *Erotomaculae* (Algra Editore, 2016); la raccolta di saggi *Da che verso stai? Indagine sulle scritture che vanno e non vanno a capo in Italia, oggi* (Marco Saya, 2017); il romanzo *Hypnerotomachia Ulixis* (Carteggi Letterari, 2019); la trilogia poetica composta da *Taccuino dell'urlo* (Marco Saya, 2020), *Taccuino della madre* (Edizioni Progetto Cultura, 2021); *Taccuino della cura* (Terra d'ulivi, 2021). Dirige per Marco Saya Edizioni la collana di classici italiani e stranieri *La Costante Di Fidia*. Dirige i blog *Critica Impura*, *Poesia Ultracontemporanea*, *Disartrofonie*; tiene la rubrica *Poetica More Geometrico Demonstrata* su *Poesia del Nostro Tempo*.

DICEMBRE 2021

Venerdì 3 - ore 18.30 - Casa del Mantegna

Incontro con la poetessa **Zara Finzi** che presenterà la sua ultima raccolta *Spazio/Tempo Piatto* (Manni Editore, 2020). Dialogherà con l'autrice **Stefano Iori**.

Zara Finzi, di origine mantovana, con la guida di Luciano Anceschi si è laureata a Bologna, dove vive e opera. Ha pubblicato *Gemente seflente* (Centaurio 2001) con introduzione di Ezio Raimondi, *Il trimestre mancante* (Il girasole 2005), *La porta della notte* (Manni 2008), *Compensazioni* (Raffaelli 2011); seguono *Per gentile concessione* (2012), *Escluso il ritorno* (2016), *Le forme della neve* (2018), *Spazio/Tempo piatto* (2020), tutte opere edita da Manni. Suoi testi compaiono su autorevoli riviste letterarie.

Sabato 11 - ore 18 - Casa del Mantegna

Debutto della collana *Corte dei Poeti* (Gilgamesh Edizioni) con la presentazione della silloge *L'arte dell'affanno* di **Luciana Bianchera**. Interverranno la curatrice della collana, **Carla Villagrossi** e l'autore della prefazione, **Stefano Iori**. La nuova collana porta il nome della scrivente associazione come omaggio all'impegno della stessa nell'ambito della critica e della diffusione della poesia; tale iniziativa editoriale nasce grazie all'impegno dei soci maggiormente impegnati in tali ambiti.

Luciana Bianchera è impegnata da anni nel lavoro di cura e analisi istituzionale. Formatrice, docente universitaria, supervisore e counselor, ha pubblicato con l'editrice Unipress numerosi testi in ambito psicoanalitico, tra cui: *I sentieri della qualità; L'approccio narrativo; Il lavoro psicosociale con le famiglie vulnerabili, clinica, teorie e racconti; Istituzioni, apprendimento e nuovi emergenti sociali. Tras-formazioni necessarie*. Collabora con riviste di psicologia e psicanalisi in Italia e all'estero. È responsabile della rivista *I Quaderni della Formazione del Consorzio di Cooperative Sociali Sol.Co Mantova*. *L'arte dell'affanno* costituisce il suo debutto in poesia.

GENNAIO 2022

Giovedì 27 - ore 18 - Sala Madonna della Vittoria

Giornata della Memoria: Il tempo dell'infanzia - Memorie di ebrei mantovani negli anni delle leggi razziali: lettura a tre voci dalla riscrittura poetico-teatrale omonima curata da **Carla Villagrossi** tratta dai libri *Una bambina ebrea in fuga* (Gilgamesh edizioni) di Lidia Gallico, con introduzione di **Maria Bacchi**; *Ricordi di un ragazzo ebreo: una scelta per la vita* (E. Lui Editore) di Italo Bassani, con introduzione di **Stefano Patuzzi**; *Un ragazzo ebreo a Mantova negli anni del razzismo fascista* di Corrado Vivanti (E. Lui Editore), con introduzione di Stefano Patuzzi. Le voci recitanti saranno quelle di tre allievi della scuola di teatro di Ars Creazione e Spettacolo. Coordinerà l'incontro **Stefano Iori**. Proiezione di immagini fotografiche di **Francesca Forlenza**.

Data e sede da definire

Presentazione dell'ultima silloge del poeta mantovano **Angelo Lamberti** *Poesie in Italianese* (Gilgamesh Edizioni, 2021). Dialogherà con Lamberti **Stefano Iori**, autore della prefazione al libro. Angelo Lamberti (1942) vive a Porto Mantovano. È la scrittura drammaturgica a caratterizzare i suoi esordi artistici. Già nel 1971, con il suo dramma *Descrizione di una rivolta* vinse il Premio Ruggero Ruggeri; nel 1998, con la commedia *Il risveglio...* rappresentò il nostro Paese nell'ambito del Festival Milano–New York; nel 2004 ricevette il Premio della Giuria nel contesto del Premio Diego Fabbri con il dramma *La strategia dello scorpione*. Undici sue opere per il teatro sono state pubblicate in volume e altre sette sulla prestigiosa rivista *Sipario*. Tra drammi e commedie si cominciò a manifestare la vena poetica di questo poliedrico autore. La prima silloge *Il vizio di essere* fu pubblicata nel 1997 da Libroltaliano con prefazione di Mario Artioli e postfazione di Andrea Pinotti. Seguirono altre raccolte fra le quali *Eclisse di Stella* (Il Gazebo, 2000); *Lo zero per*

quel che vale (Manni Editore, 2004); *La lima nel pane* (Book Editori, 2006, con prefazione di Alberto Cippi); *Teatro instabile* (Manni Editore, 2007, con prefazione di Mario Artioli); *Il pompiere salta cavallerescamente il kamikaze* (Negretto Editore, 2010, con prefazione di Giorgio Barberi Squarotti, opera vincitrice del Premio Gacia Lorca); *Poesie con il fiato corto* (Gilgamesh Edizioni, 2019, con prefazione di Stefano Iori).

FEBBRAIO 2022

Data e sede da definire

Presentazione di *Alle Armi* di **Flavio Ermini** (Terra d'ulivi Edizioni, 2021). Il saggio poetico dell'autore veronese, vincitore del primo Premio Terra d'ulivi, sarà proposto in anteprima assoluta. Parteciperanno all'evento alcuni giurati del Premio Terra d'ulivi (gemellato con Mantova Poesia e con il Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio): **Stefano Iori**, scrittore e saggista, presidente della giuria; **Daniele Maria Pegorari**, docente di Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università di Bari, scrittore; **Filippo Ravizza**, poeta e saggista; **Elio Scarciglia**, editore.

Flavio Ermini è poeta, narratore e saggista. Nel 1976 fondò la rivista *Anterem* assieme a Silvano Martini. Fa parte del comitato scientifico della rivista internazionale di poesia *Osiris* e della rivista di studi filosofici *Panaptikon*. Tra le sue più recenti opere sono da ricordare: in poesia *Il compito terreno dei mortali* (Mimesis, 2010); per la narrativa *L'originaria contesa tra l'arco e la vita* (Moretti&Vitali, 2010, Premio Feronia dello stesso anno); per la saggistica *Della fine. La notte senza mattino* (Formebrevi, 2016). Per Moretti&Vitali dirige la collana *Narrazioni della conoscenza*. Per Cierre Grafica dirige, con Eugenio Borgna, Umberto Galimberti e Vincenzo Vitiello, la collana *Opera Prima*.

MARZO 2022

Data e sede da definire

Presentazione del saggio monografico *Il mito ritrovato. La poesia di Umberto Piersanti* (Industria & Letteratura, 2021) di **Ezio Settembri**. Dialogherà con l'autore **Carla Villagrossi**. All'incontro sarà presente il poeta **Umberto Piersanti**

Ezio Settembri (Macerata, 1981) ha studiato Lettere Moderne a Macerata, laureandosi con una tesi sul pittore fiorentino Ottone Rosai. Dal 2009 lavora come docente nella scuola secondaria. Ha pubblicato poesie e studi sulle arti figurative su varie riviste, tra cui *Il falco letterario*, *Infinito letterario*, *Poeti e Poesia*. Suoi brevi studi su poeti contemporanei sono apparsi sulla rivista *Menabò*. Dal 2019 fa parte della redazione della rivista online *Nuova Ciminiera*, sulla quale sono apparse sue ricognizioni sulla poesia di Sereni, Benzoni, Pasolini, Scarabocchi.

APRILE 2022

Data e sede da definire

Incontro con la poeta, traduttrice e scrittrice **Vivian Lamarque**. L'autrice è considerata una delle più importanti voci poetiche italiane. Dialogheranno con lei **Lucia Papaleo** e **Stefano Iori**.

Vivian Lamarque (1946) vive a Milano, dove ha insegnato per anni in vari istituti e anche agli stranieri. Ha pubblicato: *Teresino* (Soc. di poesia & Guanda, 1981, Premio Viareggio Opera Prima), *Il Signore d'oro* (Crocetti, 1986 e 1997), *Poesie dando del lei* (Garzanti, 1989), *Il Signore degli Spaventati* (Pegaso, 1992, Premio Montale), *Una quita polvere* (Mondadori, 1996), *Poesie. 1972-2002* (Mondadori, 2002), *Poesie di ghiaccio* (Einaudi Ragazzi, 2004), *Poesie per un gatto* (Mondadori, 2007), *Poesie della notte* (Rizzoli, 2009), *La gentilèssa* (Stampa, 2009), *Madre d'inverno* (Mondadori, 2016), *Il signore d'oro* (Crocetti, 2020). Ha pubblicato anche una quindicina

di libri di fiabe, ottenendo tra gli altri il Premio Rodari (1997) e il Premio Andersen (2000). Ha tradotto: Valéry, Baudelaire, Prévert, La Fontaine, Céline, Grimm, Wilde. Su "Sette" ha tenuto la rubrica settimanale "Gentilmente", raccolta poi in volume da Rizzoli (*Gentilmente*, 1998). Collabora al Corriere della Sera e ai suoi inserti e ha una rubrica fissa su TV Sette.

Data e sede da definire

I segni della poesia: incontro con proiezione di un video sulle opere scultoree e sui libri d'artista di **Paolo Di Capua**; seguirà un'intervista dal vivo all'autore, condotta dalla critica della poesia **Rosa Pierno**: nella conversazione si percorreranno le relazioni tra arte e poesia.

Paolo Di Capua (1957) si è diplomato nel 1985 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. È stato allievo dello scultore Lorenzo Guerrini. Dall'inizio degli anni '80 ha tenuto mostre personali e collettive in Italia, Spagna, Germania, Corea del sud, U.S.A., Cina e Svizzera. Nel 1992 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Arti Visive in Spagna. L'artista ha esposto nelle maggiori gallerie di tutto il mondo. È attivo nell'ambito del libro d'artista, particolare forma di editoria artigianale che abbina poesia e immagine.

MAGGIO 2022

Mese clou della rassegna

con focus particolare su Sandro Penna nel 45esimo della morte

Mostre

Casa di Rigoletto, per tutto il mese (data dell'inaugurazione da definirsi).

Mostra di Giulia Napoleone. In esposizione dodici ritratti grafico-pittorici dedicati ad altrettanti grandi poeti nazionali e internazionali, più un prezioso libro d'artista realizzato su testi originali del poeta Elio Pecora, in collaborazione con la stamperia d'arte Il Bulino di Roma.

Giulia Napoleone (1936), a partire dai primi anni '50, si dedica alla musica e alla fotografia. Si diploma nel 1957 al Liceo Artistico di Roma per poi frequentare l'Accademia di Belle Arti. È del 1963 la sua prima mostra personale a Firenze. Tema centrale dei primii anni, evidente nelle diverse mostre collettive a cui partecipa, è la "ricerca di luce" che non si riduce a puro effetto geometrico, alla ripetizione di forme invariate e costanti, ma alla ricerca di un divenire naturale. Durante gli anni '70, unitamente all'insegnamento all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, si intensifica il numero delle sue mostre personali in città quali Roma, Firenze e Milano. La sua ricerca si indirizza sui terreni della tramatura astratta del segno che attua alla Calcografia Nazionale di Roma. Nel 1976 espone negli Stati Uniti e in Canada affermandosi a livello internazionale. Da allora le sue mostre in Italia e all'estero si moltiplicano a ritmo vertiginoso. È particolarmente attiva nel campo del libro d'artista.

Biblioteca Baratta, Sala delle Colonne (sede da confermare)

Mostra di Alfonso Filieri / Archivio Orolontano (Roma). Saranno in esposizione quindici libri d'artista, ciascuno con una poesia dei maggiori poeti che dal 2015 hanno partecipato al Festival Mantova Poesia; verranno abbinare ai componimenti opere uniche, appositamente realizzate da Filieri. Si prevede che l'esposizione abbia la durata di due settimane. Data dell'inaugurazione da definirsi.

L'attività di Alfonso Filieri si iscrive nell'alveo della produzione artistica e di quella letteraria. La prima personale dell'artista risale al 1974, periodo in cui lavora a varie opere su tela. Alcuni anni più tardi, con la raccolta di disegni e testi poetici dal titolo *Ulisse del viaggio, Icaro del volo* (Edizioni Segrete, 1978), comincia a strutturarsi il fondamentale rapporto tra arte e scrittura, elemento

imprescindibile dell'intera produzione dell'artista. Da questo precedente prenderà le mosse il progetto delle opere-libro: preziosi manufatti a tiratura limitata in cui confluiscono scritti poetici e forme grafiche, dando luogo a una suggestiva commistione di elementi. Filieri ha esposto le sue opere in Italia e all'estero, in prestigiose gallerie, luoghi d'arte e musei, fra questi: Basilica palladiana di Vicenza, Università di Philadelphia, Istituto Italiano di Cultura di Berlino Fiera mondiale del libro di Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Eventi

Giovedì 19 - ore 18.30 - Sala Madonna della Vittoria

L'invenzione iconografica in Andrea Mantegna conversazione sull'arte del grande maestro a cura di **Sira Waidner, Claudio Metzger e Fabiola Giancotti**, con letture di alcune poesie di autori coevi al Mantegna a cura di **Francesca Forlenza**.

La studiosa svizzera Sira Waidner è curatrice del volume d'arte *Andrea Mantegna e la creazione iconografica, Madonna della tenerezza con il bambino sognante* (Edicit, edizione italiano e inglese); lo storico Claudio Metzger racconterà l'avventura e il viaggio del dipinto, a partire da Mantova; Fabiola Giancotti, psicanalista e scrittrice, proporrà una restituzione letteraria dell'opera.

Venerdì 20 - ore 10 - Loggia del Grano

Poetry for young people: incontro con gli studenti delle scuole superiori di Mantova. Nell'ambito dell'incontro si darà spazio alla lettura delle poesie dei ragazzi dei seguenti Istituti: Liceo Scientifico Belfiore di Mantova; Istituto di Istruzione Superiore Bonomi Mazzolari di Mantova e Sede staccata, plesso IPSIA Leonardo da Vinci; Istituto di Istruzione Superiore Carlo D'Arco - Isabella d'Este di Mantova; Fondazione Enaip Lombardia sede di Mantova; Istituto Alessandro Manzoni di Suzzara; Istituto di Istruzione Statale Superiore Galileo Galilei di Ostiglia; Liceo Artistico Statale di Napoli. Le poesie saranno preventivamente raccolte in un volume che verrà presentato nella stessa mattinata. Le poesie saranno il risultato di appositi approfondimenti didattici che rientreranno nei programmi scolastici, svolti in sinergia fra gli insegnanti dei singoli Istituti e l'associazione La Corte dei Poeti. Il libro avrà caratteristiche analoghe a quelle dei precedenti volumi di tale serie e si intitolerà *Young Poetry V – 2022*. Il testo verrà donato a tutti i ragazzi partecipanti e ai loro professori. A dialogare con gli studenti saranno la poeta **Emanuela Dalla Libera** e il poeta e critico letterario **Vincenzo Guarracino**. Coordineranno l'evento, il critico letterario **Luigi Caracciolo** e la coordinatrice del progetto scuole de La Corte dei Poeti **Marisa Roberta Pini**.

Ore 17.30 - Loggia del Grano

Presentazione dell'opera omnia (Mimesis Edizioni, 2021) della "poeta nazionale" ucraina **Lessja Ucrainka** (1871-1913). Il volume è curato e tradotto dalla professoressa **Vira Dunas** (Ucraina) con l'aiuto di **Marina Grazioli**, presidente del Comitato di Studi Maria Soldi Maretti di Cremona e del poeta **Alberto Mori**. Gli autori saranno presenti. Coordinerà l'evento la poeta **Elena Miglioli**.

Il titolo del volume che verrà presentato è *Libere scintille della mia voce*. Nel contesto letterario europeo l'eredità di Lesja Ucrainka si colloca fra le eccellenze. È un biglietto da visita della letteratura ucraina nel periodo di transizione che va dalla fine dell'Ottocento agli albori del XX secolo, Ucrainka è una pioniera per l'ampiezza delle tematiche affrontate e la sua poetica ha l'effetto di un'onda potente nella letteratura europea di quel periodo. Le idee letterarie dibattute in queste opere scelte non sono esplicite, per trovarle il lettore deve immergersi in profondità come se fosse alla ricerca di perle preziose, per trarre dal piacere della lettura quello impagabile della bellezza.

A SEGUIRE - ore 19 - Loggia del Grano

Conversazione fra il poeta **Guido Garufi** e il critico **Ezio Settembri**.

Guido Garufi, già ordinario di Lettere e Filosofia nei Licei, è nato a Macerata nel 1949. L'autore si è specializzato in questioni relative alla letteratura italiana del '900 pubblicando alcune monografie come *Spazio e tempo in Giovanni Pascoli* (Quaderni Pascoliani, 1974); *Per una fenomenologia di Montale* (Boni, 1981); *Poeti delle Marche* (Forum, 1981); *La poesia della Marche - Il Novecento e il lavoro editoriale* (Boni, 1998). Si è occupato di Guido Gozzano, Dino Campana, Montale e moltissimi altri, pubblicando saggi per *Studium*, *Sigma*, *Esperienze letterarie*, *Cenobio*, *Misure critiche*. Sul versante teorico si segnala *Poeti latini tradotti da scrittori contemporanei italiani* (Bompiani, 1993) e *Le parole agoniche della poesia* (Alfabetica, 1993, poi confluito in Garzanti). Numerose le sue pubblicazioni in poesia (alcune delle quali introdotte da testi di Mario Luzi e Vittorio Sereni), fra queste segnaliamo la prima raccolta di versi *Hortus* (Forum, 1980), *Conversazione presunta* (Tracce, 1987), *Canzoniere Minore* (Archinto, 1997), *Lo scriba e l'angelo* (Archinto, 2003) e *Canzoniere apocrifo* (Affinità Elettive Edizioni, 2020). Ha scritto testi per Rai 3 e Canale 5 e ha collaborato con Il Messaggero.

Sabato 21 - ore 10.30 - Casa Mantegna o Sala delle Vedute della Biblioteca Teresiana

Convegno *La vita della parole - Lettura e poesia* con **Carla Villagrossi, Emanuela Dalla Libera, Rosa Pierno, Massimo Verdastro**. Come ogni anno l'associazione La Corte dei Poeti realizza un convegno di studi su un tema legato alla poesia. Dopo *Poesia e Filosofia* del 2021, l'attenzione si concentra nel 2022 sulla lettura come strumento principe della comunicazione, personale e collettivo.

Carla Villagrossi, studiosa e critica della poesia, dirige la collana Corte dei Poeti e collabora con numerose riviste di settore; è membro della giuria del Premio Terra di Virgilio. Emanuela Dalla Libera è poeta e critica della poesia, nonché membro della giuria del Premio Terra di Virgilio. Rosa Pierno è poeta, critico letterario, critico d'arte e membro della giuria del Premio Terra di Virgilio; si occupa da oltre un ventennio del fenomeno del libro d'artista. Massimo Verdastro è attore e regista; coordina il Teatro dell'inclusione, convivio didattico multidisciplinare delle arti performative e della scena in collaborazione con il Teatro Comunale Luca Ronconi di Gubbio. Una sintesi delle relazioni dei quattro studiosi sarà pubblicata nell'antologia del Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio 2022.

Ore 16 - ore 16 - Loggia del Grano

Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio, VIII edizione - Cerimonia conclusiva. Nel corso dell'evento avverrà la consegna dei riconoscimenti ai poeti vincitori, menzionati e segnalati. Sarà presentata l'ottava Antologia del Premio che verrà donata agli autori. Seguirà la consegna del sesto Premio alla carriera Alberto Cippi - Mantova Poesia 2022. Il riconoscimento è dedicato agli autore mantovani che si siano distinti nel mondo della poesia. A consegnare il trofeo sarà Raffaella Molinari, vedova di Alberto Cippi. Il comitato organizzatore è al lavoro ma non è ancora stato espresso il nome del vincitore/vincitrice.

Il Premio Terra di Virgilio, come nelle passate edizioni, si articola in due sezioni: *Vita di scienza e d'arte*, aperta a tutti, e *L'ozio degli attivi*, riservata a persone ospitate in strutture protette. La poesia del disagio, altrimenti definita poesia dell'anima, completa il quadro voluto dagli organizzatori allargandolo al mondo della fragilità e dando spazio all'espressione lirica di persone che praticano la poesia come elemento di riscatto, di autocura e di reinserimento sociale. La particolare formula del Premio ha caratteristica di assoluta originalità a livello nazionale.

Giuria del Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio (i membri saranno presenti alla cerimonia):

Flavio Ermini, poeta e saggista - Presidente onorario del premio (sostituisce dal 2022 il poeta Beppe Costa, impossibilitato a mantenere il proprio ruolo per motivi di salute).

Sezione ***Vita di scienza e d'arte***:

Emanuela Dalla Libera – poeta, critica della poesia (nuovo membro al 2022)

Stefano Iori – poeta, scrittore, giornalista

Rosa Pierno – poeta - critica della poesia

Maurizio Rizzini – membro della giuria scientifica del Premio Giuseppe Acerbi

Sergio Sichenze – poeta, studioso della poesia

Giancarlo Sissa – poeta, traduttore

Sezione ***L'ozio degli attivi***:

Antonella Fretta – insegnante, promotrice letteraria

Elena Miglioli – poeta, giornalista (nuovo membro al 2022)

Marco Molinari – poeta, dirigente socio-sanitario

Giovanni Nolfe – poeta, psichiatra e psicoterapeuta

Lucia Papaleo – assistente sociale, critica della poesia

Carla Villagrossi – formatrice, studiosa della poesia

L'Antologia del Premio conterrà note critiche dei giurati ai componimenti dei poeti vincitori e menzionati, nonché la biobibliografia e le motivazioni relative al Premio alla carriera Alberto Capi (2022). Come scritto precedentemente saranno pubblicate nel volume anche le sintesi delle relazioni dei quattro studiosi partecipanti al convegno *La vita della parola - Lettura e poesia* in quanto ritenute utili all'approfondimento delle tematiche che stanno alla base del Premio stesso.

Dal 2021 il Premio Terra di Virgilio si è arricchito di un nuovo gemellaggio con il *Premio Terra d'ulivi*, realizzato grazie alla collaborazione fra La Corte dei Poeti e la casa editrice pugliese Terra d'ulivi. Tale Premio prevede la premiazione di un autore nazionale che si sia particolarmente distinto con il proprio operato in ambito poetico. Il premio per il vincitore consisterà in una pubblicazione realizzata gratuitamente dalla predetta casa editrice (che vedrà la luce nei tempi che l'autore concorderà con l'editore). Ricordiamo che Publio Virgilio Marone, cui è intitolato il Premio, nacque ad Andes, alle porte di Mantova, e morì in terra di Puglia. I due fondamentali *topoi* legano quindi la nostra provincia e la Puglia nel nome di Virgilio.

Questa la composizione la giuria che attribuirà il riconoscimento:

Presidente **Stefano Iori** - giornalista professionista, scrittore.

Giurati:

Daniele Maria Pegorari - professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea All'Università di Bari

Maria Pia Quintavalla - poeta e critico letterario

Filippo Ravizza - poeta e critico letterario

Elio Scarciglia - direttore editoriale

A SEGUIRE - ore 18.30 - Loggia del Grano

Conversazione fra la poeta **Annelisa Alleva** e la critica **Rosa Pierno**

Annelisa Alleva è nata a Roma, dove vive. Ha pubblicato le raccolte di poesia: *Mesi* (Galleria Centofiorini, 1996), *Chi varca questa porta e altre poesie* (Il Bulino, 1998), *Lettera in forma di sonetto* (Il Labirinto, 1998), *Astri e sassi* (Atelier Arte, 1999), *Aria di cerimonia* (Galleria Centofiorini, 2000), *L'oro ereditato* (Il Labirinto, 2002), *Istinto e spettri* (Jaca Book, 2003), *La casa rotta* (Jaca Book, 2010, Premio Sandro Penna), *Caratteri* (Passigli, 2018). Nel 2020 è uscita la raccolta con testo a fronte in inglese *Selected poems*, con introduzione di Paolo Febbraro (Gradiva Publications - Mount Sinai, NY); mentre è in uscita *Dita di vetro*, con testo a fronte in inglese, introduzione di Daniele Piccini per Aragno Editore.

Domenica 22 - ore 11 - Loggia del Grano

Conversazione con il poeta **Elio Pecora** a cura di **Rosa Pierno** e **Carla Villagossi**. Nel corso dell'evento sarà presentato il nuovo libro dedicato da La Corte dei Poeti al poeta Sandro Penna nel 45esimo dalla morte. Il volume, seconda uscita della collana *Corte dei Poeti* curata da **Carla Villagrossi** (autrice della prefazione), conterrà testi di **Gianpaolo Altamura** (Università Bari) ed **Elio Pecora**; nel testo verrà riprodotto il copione dello spettacolo *Sandro Penna - Una quieta follia* (testo originale di Pecora) elaborato per la scena dall'attore e regista **Massimo Verdashro**.

Elio Pecora, classe 1936, è poeta, scrittore, saggista e critico letterario fra i più importanti del panorama nazionale. Egli è inoltre uno dei più noti studiosi di Sandro Penna cui ha dedicato numerose pubblicazioni. Ha firmato raccolte di poesie, racconti, romanzi, saggi critici, testi per il teatro pubblicati dai più autorevoli editori nazionali, fra i quali Mondadori, Garzanti, Newton & Compton, Crocetti. Dirige la rivista internazionale *Poeti e Poesia*. Ha collaborato per la critica letteraria a vari quotidiani e riviste e al primo, secondo e terzo programma RAI. Sue poesie sono state tradotte in francese, inglese, spagnolo, rumeno, iugoslavo, arabo, russo.

Ore 17 - Teatro ARS

Prima assoluta dello spettacolo *Sandro Penna - Una quieta follia* di **Massimo Verdashro** su testo di **Elio Pecora**. Tale spettacolo si inserisce nell'attività di Mantova Poesia 2022 dedicata al poeta Sandro Penna, uno dei più grandi poeti del Novecento morto 45 anni fa.

Regia e interpretazione: Massimo Verdashro, in scena con **Giuseppe Sangiorgi**. Produzione Compagnia Massimo Verdashro / Teatro dell'inclusione / Teatro Comunale Luca Ronconi di Gubbio. Al pubblico sarà probabilmente richiesto un biglietto "a prezzo politico". L'incasso sarà pertinenza esclusiva di ARS Creazione e Spettacolo e servirà a coprire le spese vive di gestione dello spazio teatrale sostenute dalla predetta associazione culturale.

Tutti gli eventi saranno a ingresso libero.

Il programma sopra esposto potrà subire variazioni.

La Corte dei Poeti